

FACULTAD DE  
EDUCACIÓN E IDIOMAS  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN INICIAL



LOS TIPOS DE DRAMATIZACION EN NIÑOS DE  
4 AÑOS, I.E.INIÑO JESUS DE PRAGA N°001 –  
CHILLON, LIMA 2016

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
Licenciado (a) en Educación Inicial

AUTOR (A):

Marianella Lissette Chirito Sánchez

ASESOR (A):

Mgtr. Carlos Vega Vilca

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención Integral al infante, niño, y adolescente.

LIMA-PERÚ

2016

## **PÁGINA DEL JURADO**

---

Presidenta

Dra. Juana Cruz Montero

---

Secretario

Mgtr. Jhon Holguin Alvarez

---

Vocal

Dr. Carlos Vega Vilca

## **DEDICATORIA**

A Dios por cuidarme y bendecirme, a mi madre por darme su apoyo Incondicional durante toda esta etapa, también a mi padre por sus consejos sabios que me daba para seguir adelante y cumplir mis metas, a mi abuelita que desde el cielo me ilumina y guía mis pasos, y a mi esposo por su paciencia constante para no darme por vencida y seguir Adelante con mis sueños.

## **AGRADECIMIENTO**

Gracias a los docentes altamente

Calificados como lo son la Dra. Juana Cruz Montero y el Dr. Carlos Vega Vilca por la paciencia y cariño al orientarme durante todo el proceso de investigación, a mis padres por sus consejos para no darme por vencida y seguir con mi sueño y a mi esposo por su apoyo incondicional.

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

**Yo** Marianella Lissette Chirito Sánchez con DNI N° 45549113, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación e Idiomas Escuela de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 9 de diciembre del 2016

---

Marianella Lissette Chirito Sánchez  
DNI 45549113

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Los Tipos De Dramatización En Niños De 4 Años De Edad De La I.E.I Niño Jesús De Praga N°001 – Chillón, Lima 2016” , la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licencia de Educación Inicial.

Marianella Chirito Sánchez

## INDICE

<b>PÁGINA DEL JURADO</b>	i
<b>DEDICATORIA</b>	ii
<b>AGRADECIMIENTO</b>	iii
<b>DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD</b>	iv
<b>PRESENTACION</b>	v
<b>INDICE</b>	vi
<b>RESUMEN</b>	vii
<b>ABSTRAC</b>	viii
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1 REALIDAD PROBLEMÁTICA	1
1.2 Trabajos Previos	3
1.3 Teorías relacionadas al tema	7
1.4 Formulación del Problema	17
1.5 Justificación del Estudio	17
1.6 Objetivos	18
<b>II. METODO</b>	
2.1 Diseño de Investigación	19
2.2 Variables, operacionalización	20
2.3 Población y Muestra	24
2.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	24
2.5 Métodos de Análisis de Datos	27
2.6 Aspectos Éticos	27
<b>III. RESULTADOS</b>	
<b>IV. DISCUSION</b>	33
<b>V. CONCLUSIONES</b>	36
<b>VI. RECOMENDACIONES</b>	38
<b>VII. REFERENCIAS</b>	40
<b>ANEXOS</b>	
Anexo N° 1 Instrumento	43
Anexo N° 2 matriz de operacionalización	46
Anexo N° 3 Validación de expertos	48

Anexo N° 4 escala valorativa	55
Anexo N° 5 ficha tecnica	59
Anexo N° 6 Base de datos	60



## INDICE DE TABLAS

N <sup>a</sup>	Descripción	Pág.
Tabla 1	Operacionalización de Variables	23
Tabla 2	Institución Educativa Niño Jesús de Praga N°001	24
Tabla 3	Confiabilidad por el Juicio de Expertos	26
Tabla 4	Confiabilidad según el Alfa de Cronbach	26
Tabla 5	Los juegos dramáticos en niños de 4 años de edad de la I.E.I Niño Jesús de Praga N° 001- chillón.	28
Tabla 6	la improvisación en niños de 4 años de edad de la I.E.I Niño Jesús de Praga N° 001- chillón	29
Tabla 7	La pantomima en niños de 4 años de edad de la I.E.I Niño Jesús de Praga N° 001- chillón.	30
Tabla 8	Los títeres en niños de 4 años de edad de la I.E.I Niño Jesús de Praga N° 001- chillón.	31
Tabla 9	Los tipos de dramatización en niños de 4 años de edad de la I.E.I Niño Jesús de Praga N°001- chillón.	32

## INDICE DE FIGURAS

Nº	Descripción	Pág.
Figura 1	Los juegos dramáticos en niños de 4 años de edad de la I.E.I Niño Jesús de Praga N° 001- chillón.	28
Figura 2	La improvisación en niños de 4 años de edad de la I.E.I Niño Jesús de Praga N° 001- chillón.	29
Figura 3	La pantomima en niños de 4 años de edad de la I.E.I Niño Jesús de Praga N° 001- chillón.	30
Figura 4	Los títeres en niños de 4 años de edad de la I.E.I Niño Jesús de Praga N° 001- chillón.	31
Figura 5	Los tipos de dramatización en niños de 4 años de edad de la I.E.I Niño Jesús de Praga N°001- chillón.	32

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar los tipos de dramatización que se encuentran en los niños de 4 años, i.e.i niño Jesús de Praga n°001 – chillón, lima 2016, el estudio se llevó a cabo en el marco del enfoque cuantitativo, el tipo de investigación básica con un diseño no experimental contando así con una población de 80 niños de dicha institución educativa.

Se utilizó para ello la técnica de la lista de cotejo realizado, en la cual se obtuvo por dimensión los siguientes resultados en los juegos dramáticos se obtuvo el 72,5% de los niños que se encuentran en el proceso por ende significa que aun requieren ayuda de la maestra para desarrollar la representación, asimismo en la segunda dimensión que es la improvisación se obtuvo el 63,75% de los niños aún está en proceso por lo cual se evidencia que los niños aun presentan dificultades para crear personajes de un cuento, por lo tanto en la tercera dimensión que es la pantomima se obtuvo el 58,75 que se encuentra en el logro ya que emplea de manera adecuada tanto su movimiento corporal y gestual el permitió transmitir el mensaje deseado al momento de la dramatización, de esta manera en la cuarta dimensión de títeres se obtuvo el 56,25 % de los niños que emplean el uso de títeres al momento de dramatizar de manera satisfactoria permitiéndole así el desarrollo de su imaginación de cada niño.

**Palabras Claves:** tipos de dramatización, dramatización, investigación, cuantitativo, población.

## **ABSTRACT**

This research aimed to determine the types of dramatization found in children 4 years, IEI Infant Jesus of Prague No. 001 - CHILLON, LIMA 2016, the study was conducted within the framework of the constant search improve the quality of teaching and learning regarding the implementation of the types of dramatization that apply children, especially in employment that is given to the types of dramatization in teaching - learning.

The study on the quantitative paradigm approach, assumed the kind of basic research with a non-experimental design thus counting with a census population of 80 children from that school.

Studies indicate that systematic and consistent application of the checklist in the I.E.I Infant Jesus of Prague No. 001 - CHILLON, LIMA 2016. This at a rate of study whose results favoring the experimental group not performed.

**Keywords:** types of dramatization, dramatization, research, quantitative, population.